



# Hortaleza

PERIÓDICO VECINAL

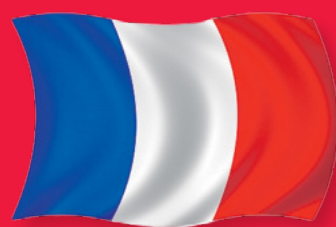
AÑO VII • NÚMERO 26 • DICIEMBRE 2015 - ENERO 2016 • EJEMPLAR GRATUITO



**Tres inmobiliarias venden decenas de viviendas de alquiler del barrio Parque de Santa María a una nueva empresa, provocando la inquietud de los inquilinos**

» PÁGS. 2 y 3

Foto: Sandra Blanco



## Hortaleza, 'la petite France' de Madrid

Colegios, panaderías, cafés, librerías y queserías proliferan en el barrio dirigidas a la comunidad francesa, que forma la colonia extranjera más numerosa del distrito. » PÁGS. 8 y 9

OCIO

### Cuádruple salto desde Pyongyang

Diez reputados trapecistas procedentes de Corea del Norte se instalan en Hortaleza durante su primera visita a los circos de nuestro país. » PÁG. 10



Foto: Sandra Blanco

EDUCACIÓN

### Valdebebas quiere un cole público en 2016

El vecindario del nuevo barrio inician una campaña para que la Comunidad de Madrid financie su construcción el próximo año. Mientras tanto, un centro privado anuncia su apertura en 2017. » PÁG. 5



Foto: Beefe Provideo

ENTREVISTA

### Punk-rock comprometido con el barrio

La banda hortalina Debruces, habitual en las fiestas y conciertos solidarios del distrito, dispara nuevas canciones con su tercer disco en apenas tres años: *Bala Vencida*. » PÁG. 4

# Decenas de viviendas de Parque de Santa María cambian de dueño con sus inquilinos dentro

La familia Miarnau, una de las más ricas de España, quiere vender los pisos a una enigmática empresa creada hace tan sólo unos meses. Los inquilinos de las viviendas se organizan ante la falta de información, temiendo una operación especulativa que 'gentrifique' el barrio

## REDACCIÓN

¿Qué tienen en común los apartamentos Bonanza de Torremolinos, en Málaga, con los bloques de ladrillo que forman el barrio de Parque de Santa María, en Hortaleza? Además de cierto parecido arquitectónico, todos fueron levantados en los años 60 por la promotora Construcciones Residenciales y Sociales, propiedad de la familia catalana Miarnau, una de las más ricas de España. Los Miarnau, que también construyeron en Hortaleza el barrio de San Miguel y los edificios de Santa Virgilia, nunca se quisieron des-

prender de la propiedad de muchos los pisos en nuestro distrito, que cinco décadas después siguen en alquiler. Sin embargo, ahora pretenden vender esos inmuebles con sus inquilinos dentro.

### Comprador catalán

El empresario Jorge Miarnau Banús, (con más de 800 millones de euros es una de las 100 mayores fortunas españolas) mantenía la propiedad de decenas de viviendas del Parque de Santa María repartidas en tres inmobiliarias (Urbión,

Francolí y Hontanar) de la compañía IOSA, que forma parte del grupo Comsa Emte, una de las grandes constructoras del país. Ahora, esas viviendas serán vendidas a Ponca Investments 2015, una sociedad creada hace tan sólo seis meses y propiedad de Valentín Bascuñana, otro empresario catalán dedicado a la gestión de inmuebles. Una operación que ha generado preocupación entre los inquilinos por las consecuencias que puede tener en sus alquileres.

### Operación opaca

Aunque la venta afecta a decenas de familias del barrio, apenas se conocen detalles de la operación. Ni siquiera los propios afectados. La primera noticia que recibieron los inquilinos llegó por carta en septiembre. "Nos dirigimos a usted para informarle de que la propiedad ha decidido vender a la compañía española Ponca Investments 2015 el inmueble del que usted es arrendatario", informaba la misiva, dirigida a aquellos vecinos que tienen derecho de tanteo y retracto sobre las viviendas alquiladas, es decir, que por ley pueden adquirirla antes de que sea vendida a un tercero.

### Barrio barato

La carta también asegura que las condiciones de actual contrato de alquiler no sufrirá ninguna modificación con el nuevo arrendatario. Sin embargo, ese derecho no lo disfrutaban los inquilinos con contratos más recientes, que no han recibido carta alguna. Estos vecinos temen que no puedan renovar sus actuales condiciones en 2018 (cuando finalizan los contratos) tras el cambio de casero, lo que supondría abandonar su actual vivienda y quizás el barrio. Parque de Santa María es una de las zonas con alquileres

**Los afectados han comenzado a celebrar asambleas para compartir información y asesoramiento**



Panorámica del barrio Parque de Santa María, donde se venderán decenas de viviendas, desde la calle Santa Susana. SANDRA BLANCO

**La familia Miarnau construyó el barrio durante el franquismo, y desde entonces conservó la propiedad de cientos de viviendas**

más asequibles de todo el distrito de Hortaleza, la única opción de muchas parejas y familias sin grandes recursos económicos. También para jóvenes del barrio cuando se independizan.

### ¿Gentrificación?

Ante esta situación de vulnerabilidad, el vecindario de Parque de Santa María ha comenzado a organizarse. Desde septiembre se celebran asambleas en la asociación La Unión de Hortaleza (c/ Santa Susana, 55) donde los inquilinos afectados están compartiendo información y asesoramiento. Tanto

los que quieren comprar como los que no pueden están llenos de dudas y, sobre todo, de temor al futuro. "En el barrio ya hay muchas casas vacías, y hay bloques donde hace tiempo que no se ponen en alquiler", asegura uno de los vecinos afectados, que interpreta la venta como una operación de gentrificación: un proceso donde la población de un barrio es progresivamente desplazada, con el incremento de precios, por nuevos vecinos con un mayor poder adquisitivo. "Y eso destrozaría el tejido de este barrio", pronostica otra inquilina.



**Matinauto**  
C/ López de Hoyos, 295. MADRID  
914 153 037  
www.matinauto.es

**GRACIAS POR TU SOLIDARIDAD**

El 1% de las reparaciones que realices lo donaremos a:



**mensajeros de la paz**



# Rehabilitación en Manoterías: estafa, escepticismo y sorpresa

Las nuevas ayudas del plan de Fomento no han resultado creíbles por el engaño de la Comunidad de Madrid en el anterior plan, pero la necesidad sigue existiendo

SERGIO RODRÍGUEZ Y JUAN CRUZ

Con el ARI (Área de Rehabilitación Integral) de Manoterías en 2012, muchas comunidades de vecinos se aprestaron a participar. Las expectativas fueron grandes. Muchas se empeñaron porque el ministerio de Fomento y la Comunidad de Madrid vinieron a explicarles los beneficios del plan. Se hizo acopio de todas la documentación y esta se entregó en fecha. Pero la Comunidad de Madrid no la tramitó y ninguna comunidad tuvo derecho a la subvención. La querrela impulsada por Villaverde, otra zona afectada, ha sido aceptada por los jueces.

Según finalizaba aquel plan, se anunciaba el Plan Estatal de Alquiler y Rehabilitación 2013-2016, nuevos fondos que hasta el pasado 20 de octubre no firmaban Ana Pastor y Cristina Cifuentes, prácticamente en su último año de vigencia. Movida por la Federación Regional de Asociaciones de Vecinos (FRAVM), la asociación vecinal Manoterías

**Una fundación se ofrece a donar dinero para financiar la instalación de ascensores en Manoterías**

convocaba sin convicción a los propietarios de las viviendas de la zona declarada como ARI.

Algunos acudieron para ver cómo resolver el conflicto en el que se metieron confiando en el plan anterior; otros planteaban los problemas con la Inspección Técnica de Edificios y la imposibilidad de afrontar los gastos; algunos pertenecían a comunidades ya decididas a la reforma y veían como una oportunidad aquella reunión. Sin embargo, el escepticismo era la nota dominante.

## Donación inesperada

Pese a estas cifras, no se esperaba una gran respuesta, al menos hasta

la sorpresa que el pasado viernes 3 de diciembre dio la Junta Municipal convocando a representantes de Manoterías a una reunión con el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid y el Área de Urbanismo del Ayuntamiento de Madrid. Allí acudieron Lola Sánchez y Laura García para conocer que la fundación Annie Johansen donaba un dinero que, con el ascensor que ofrecía una constructora, permitiría financiar la instalación de un ascensor en uno de los bloques del ARI de Manoterías. El próximo 29 de diciembre habrá una asamblea explicativa para conocer el proceso para beneficiarse de esta donación inesperada.

## ¿QUÉ ES UN ÁREA DE REHABILITACIÓN INTEGRAL?

El plan supone una ayuda de 71 millones destinados a alquiler, rehabilitación de edificios y de zonas comunes. El ministerio de Fomento financiará el 35% de la obra, con un máximo de 11.000 euros por vivienda de cada bloque. Cada comunidad de vecinos incluida en el ARI dispone hasta el 31 de diciembre para solicitar la ayuda que puede destinarse a diversas reformas en los bloques como reparación de grietas, construcción de rampas y ascensores o mejoras en la eficiencia energética. En Manoterías se estima que se repartirán 22 de los 71 millones, lo que podría afectar a 500 bloques y a 6000 vecinos.

# Los próximos realojos en la UVA acumulan casi tres años de retraso

Tras incumplir reiteradamente sus compromisos con el vecindario, el IVIMA asegura ahora que 108 familias del barrio estrenarán vivienda a lo largo del mes de enero

RAY SÁNCHEZ

En el barrio de la UVA de Hortaleza, que la administración incumpla sus compromisos no resulta ninguna novedad. Al contrario, es la rutina. De las 1.104 familias que fueron a vivir allí en 1963 con la promesa de ser una "solución temporal" de vivienda, cinco décadas después sólo 598 han sido realojadas. Muchos han muerto durante la espera y otros permanecen en los barracones aguardando una mudanza que nunca llega. A principios de 2013, y tras innumerables retrasos, concluyó la construcción de tres nuevos bloques de viviendas para realojar a 108 familias. El cuatro edificio proyectado, sin embargo, sigue siendo un solar: un constructora del grupo ACS de Florentino Pérez, se marchó sin levantarlo porque al excavar se encontró con el túnel del metro.

Casi tres años después, los bloques todavía no han sido ocupa-



Una vecina del barrio de la UVA de Hortaleza, en las antiguas viviendas construidas en 1963. SANDRA BLANCO

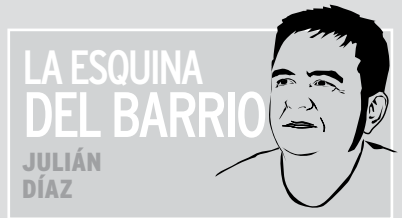
dos por sus nuevos inquilinos, la mayoría ancianos. Durante este tiempo, el IVIMA (organismo de la Comunidad de Madrid) ha ido dando largas a los vecinos. La urbanización de las calles de acceso, la instalación de suministros y la solicitud de la licencia de primera ocupación han demorado las mudanzas durante meses. El pasado mes de febrero, el entonces consejero de la Comunidad de Madrid, Pablo Caverio, prometió que los realojados

**Las nuevas obras en la UVA se han paralizado sólo un mes después de comenzar**

estrenarían las nuevas viviendas a lo largo de la primavera. Ahora que llega el invierno, los pisos siguen totalmente vacíos.

## Obras paradas

Fuentes del IVIMA aseguran ahora que las mudanzas se producirán a lo largo del próximo mes de enero. La asociación vecinal UVA de Hortaleza confirma que los adjudicatarios de pisos ya han firmado los nuevos contratos. En cualquier caso, tras esta fase de realojo todavía quedarán decenas de viviendas por construir. En octubre, la Comunidad de Madrid anunció una partida presupuestaria de casi un millón de euros para realizar en la UVA trabajos de urbanización previos a la construcción de nuevos bloques. Las obras comenzaron pero, según denuncian los vecinos del barrio, solo un mes después se han paralizado. La historia se repite.



## ¿QUÉ PROBLEMAS?

Llegará un día en el que Brasil significará Orden y Progreso, como dice su bandera. En algún momento pasaremos por oscuros bosques de coníferas en Marte, nuestra madre patria. La energía renovable que nos calentará será la producida por nuestra egolatría y los coches emitirán sinfonías de Mahler por el tubo de escape en grandes atascos que se formarán para asistir a partidas de ajedrez exprés, el deporte nacional. En ese momento, probablemente, aún no habrán desaparecido las infraviviendas en la UVA de Hortaleza y en lo que casi 60 años después aún queda en pie del poblado de Canillas.

**El estado construye casas que se venden a empresas de intachable inmoralidad para que se lucren convenientemente, y todos (ellos) contentos**

Desde luego, si sigue gobernando el PP en la Comunidad de Madrid seguro que no se habrán solucionado los eternos problemas de vivienda en el distrito. Tampoco, evidentemente, si quienes los apoyan y fiscalizan son los primos de Rivera, Ciudadanos, ese partido cuyos candidatos aparentemente superan un casting para aparecer en las listas, y que, tras conocerlo, deja la misma sensación que tenían quienes iban a los primeros restaurantes chinos abiertos en España: llenaban mucho, pero al poco tiempo tenían hambre y te daba la sensación de que no habías comido.

**La culpa es nuestra por pensar que hay algún problema con la vivienda en el distrito,** en Madrid o en España. Que haya 30.000 personas durmiendo en las calles -lo dice hasta Richard Gere, el lazarillo del Dalai Lama-, que cada año miles sean arrojadas al arroyo (el nombre de lanzamiento para los desahucios es uno de los pocos que aparecen en el Código Penal y se entiende) y mientras haya millones de inmuebles cerrados es casual. También es una coincidencia que algunos se forraran durante décadas con esto de la vivienda y reinvertieran los legítimos beneficios en un gesto patriótico en el engrandecimiento de Suiza, "excepto algunas cosillas" -como dice el jefe- que siempre acababan en la mesa del oportuno tesorero.

**Porque lo que nos falta es visión global:** vosotros no tenéis un agujero donde vivir para que ellos puedan alcanzar (¡al fin!) el amarre en Puerto Banús. Y porque hay muchas bocas que mantener entre la familia reconocida, las amantes en B y todos los mantenidos que van saliendo de las generaciones nuevas, o viceversa.

**Así que en esto de la vivienda, mucha colaboración público-privada:** el estado construye casas que se venden a empresas de intachable inmoralidad para que se lucren convenientemente, y todos (ellos) contentos. Ah, y si disfrutaron con el éxito de El Ladrillazo, ahora llega El Gran Hospital (privado). A partir del 20-D en sus pantallas... si el voto decente no lo remedia.

**Garú**  
REPROGRAFÍA S.L.

C/ Mar Negro, 15.  
Tel.: 913 81 71 40  
Fax: 913 82 13 66  
www.garurepro.com  
marce@garurepro.com

Fotocopias B/N y Color  
Impresión digital • Escaneado de fotos  
Cartelería gran formato • Encuadernaciones  
Servicio de fax • Trabajos de imprenta  
Reproducción y ploteado de planos  
Sellos de caucho

**La Taberna de Marisa**  
El mejor ambiente y las mejores tapas de San Lorenzo

TODOS LOS DOMINGOS  
PAELLA GRATIS

La taberna de San Lorenzo

C/ Zapatoa, 5 Tlf. 91 172 14 60

Mejora tu imagen, cuida tu piel, tu cuerpo... cuida de ti

**Abigail Da Silva**  
Instituto de belleza (Bienes)

- Tratamientos Faciales
- Tratamientos Corporales
- Depilaciones (Ceras reciclables)
- Pedicura y Manicura
- Tratamientos manos y pies

Previo petición de hora: 91 382 08 72  
L/V de 10-19h - S 10-14h

Calle Zapaquita bloque 79 Local 1  
www.facebook.com/centroestetica.abigail.da.silva

# El nuevo horario abarrota de público el Pleno de Hortaleza

Decenas de vecinos asistieron a la primera sesión del curso, que cinco años después vuelve a celebrarse a las seis de la tarde. Todos los grupos políticos lograron aprobar alguna de sus iniciativas

RAY SÁNCHEZ

La decisión del nuevo gobierno del Ayuntamiento de Madrid de cambiar el horario de los Plenos de distrito a las seis de la tarde para fomentar la participación vecinal ha tenido un efecto inmediato en Hortaleza. El pasado martes 24 de noviembre, más de 60 personas asistieron a la primera sesión ordinaria que se celebraba en el barrio desde las elecciones municipales de mayo, abarrotando un salón de plenos con muchas caras nuevas. A pesar de las novedades, algunos de los asuntos a debate fueron problemas que vienen de lejos, como la situación de los barrios de la UVA de Hortaleza o el Poblado de Canillas, que llevan décadas esperando una remodelación que nunca llega. Aunque en esta ocasión fue un barrio nuevo, Valdebebas, el que acaparó más propuestas de las presentadas por los cuatro partidos políticos con representación.

## Sin mayorías

La nueva composición del Pleno de Hortaleza, proporcional a los resultados electorales en toda la ciudad, ha terminado con las mayorías absolutas de las últimas dos décadas. Ahora Madrid y Partido Popular, ambos con nueve representantes, necesitan el apoyo de PSOE o Ciudadanos, con cuatro y tres vocales respectivamente, para sacar adelante sus iniciativas. Una aritmética que sin embargo funciona: diez de las doce propuestas presentadas por los cuatro grupos políticos fueron aprobadas, algunas incluso por unanimidad, como la apertura al tráfico de la avenida Francisco Javier Sáenz de Oiza, que conectaría los barrios de Sanchinarro y Valdebebas y permanece cerrada por falta de alum-



El salón de plenos de la Junta de Hortaleza, repleto de asistentes durante la sesión del pasado 24 de noviembre. SANDRA BLANCO

brado. Hace un año desapareció todo el cable de cobre y reponerlo requiere de una inversión de medio millón de euros. A pesar del acuerdo para que se abra al tráfico en 2016, el portavoz socialista, Jorge Donaire, le reprochó al Partido Popular (que presentó la iniciativa) que reclamara ahora la apertura inmediata de la calle cuando los populares "no consideraban que fuera urgente" el pasado mes de abril, cuando el PSOE presentó una propuesta similar.

## Casa de las mujeres

No fue el único asunto que generó cierta sensación de *déjà vu*. Una vez más, el proyecto de la Casa de las Mujeres de Hortaleza, aprobado desde hace años y nunca ejecutado, reapareció en el Pleno con sendas proposiciones de Ahora Madrid y PSOE que instaban a la Comunidad de Madrid a la desafección del uso

## EL PRESUPUESTO, A DEBATE EL 15 DE DICIEMBRE

El próximo Pleno de Hortaleza adelantará su comienzo a las tres y media de la tarde. El motivo: será a la vez una sesión ordinaria y extraordinaria. El martes 15 de diciembre, los grupos políticos comenzarán debatiendo el presupuesto para el distrito de Hortaleza del año 2016, que el Ayuntamiento de Madrid ha reducido un 3,85% hasta los 23.909.477 millones de euros. Después, a las seis de la tarde, comenzará la sesión ordinaria correspondiente al mes de diciembre.

El Pleno volvió a reclamar la construcción de la Casa de las Mujeres en el antiguo colegio Rubén Darío

escolar del antiguo colegio Rubén Darío de Canillas (abandonado y en un grave estado de deterioro) para que se instale allí la Casa de las Mujeres. Ambas proposiciones fueron aprobadas. Además, la concejala presidenta de Hortaleza, Yolanda Rodríguez, quiere que el antiguo colegio albergue también una futura Casa de Asociaciones. "Es mi deseo, no quiere decir que sea un compromiso", matizó la edil de Ahora Madrid.

## ¿BiciMAD en el barrio?

Durante sus respuestas a las preguntas de los grupos de la oposición, Yolanda Rodríguez también desveló que ha solicitado al Ayuntamiento la creación de "una red interna" del servicio de alquiler de bicicletas BiciMAD en el distrito.

Además, la concejala manifestó su intención de que el futuro polideportivo de Valdebebas sea "público y de gestión directa" ante la proposición de Ciudadanos pidiendo un estudio para la construcción de un centro deportivo municipal en el nuevo barrio, que provocó la protesta silenciosa de un grupo de vecinos de Las Cárcavas exhibiendo carteles que mostraban su rechazo a que este proyecto se ubique en una parcela destinada a zonas verdes. Lo hicieron en silencio porque los asistentes tuvieron que esperar cinco horas para tomar la palabra. El nuevo horario del Pleno tiene ese inconveniente: el turno para preguntas de los vecinos, relegado al final de la sesión, comenzó a las once de la noche. Aquí también reapareció una polémica antigua. El vecino Carlos Crespo, que hace años era un habitual de los Plenos denunciando reiteradamente las irregularidades en la construcción del Palacio de Hielo, regresó para recordar el incumplimiento de las sentencias que afectan al centro comercial, "también conocido como Palacio de la chapuza", dijo irónico durante su intervención.

## Madrid Decide se presenta en el distrito

ALBERTO PINA

El concejal y delegado de Participación ciudadana Pablo Soto, acompañado por Yolanda Rodríguez, concejala del distrito de Hortaleza, y Miguel Arana del Área de Participación Ciudadana, presentó el pasado 26 de noviembre en el centro cultural Carril del Conde la iniciativa Madrid Decide a los vecinos y vecinas del distrito. Un ambicioso proyecto de participación que permite a toda la ciudadanía madrileña incidir en la toma de decisiones de su Ayuntamiento mediante una plataforma informática interactiva ([www.decide.madrid.es](http://www.decide.madrid.es)) que se enmarca dentro de uno de los ejes principales del programa electoral de Ahora Madrid.

Una nueva herramienta dentro de lo que quiere ser una nueva política de profundización democrática, donde la participación ciudadana se reconoce como un derecho constitucional, como un mecanismo de participación directa que ofrece una forma de referéndum vinculante con iniciativa ciudadana mediante un sistema que se inspira en programas similares ampliamente ensayados en numerosas ciudades grandes y pequeñas de todo el mundo.

Los y las vecinas pueden plantear sus iniciativas, desde cambiar una farola o mejorar un parque hasta los más complejos y ambiciosos, como crear un red de viviendas municipales para familias en desamparo. Participando en su discusión y en diferentes fases se podrá respaldar, criticar y conocer la viabilidad de todas las propuestas con la ayuda de técnicos y funcionarios municipales. Si bien el Ayuntamiento podrá tomar y asumir directamente cada iniciativa, serán aquellos proyectos que superen un 2% de apoyo ciudadano los que pasen a ser votados en referéndum por toda la ciudad obligando al Ayuntamiento a llevar a cabo cada iniciativa.



**LOS SAUCES**  
AUTOESCUELA

¡¡¡CONSIGUE TU CARNET DE UNA FORMA RÁPIDA Y SEGURA!!!  
NOS ADAPTAMOS A TI

EN HORTALEZA:  
C/ Santa Virgilia, 29  
91 763 72 85

EN PINAR DE CHAMARTIN:  
C/Golfo de Salónica, 49  
91 383 18 76

[www.autoescuelalossauces.com](http://www.autoescuelalossauces.com)

**CURSO INTENSIVO**  
(entre semana o fin de semana)

+  
**MATRÍCULA**

+  
**10 CLASES DE COCHE**

**45€**

(consulta condiciones)

# La escuela privada se adelanta en el barrio de Valdebebas

El colegio Joyfe será en 2017 el primero del nuevo desarrollo mientras su vecindario sigue reclamando al gobierno de la Comunidad de Madrid la construcción de un centro público

ROCÍO OROVENGUA

La compra de una parcela de más de 20.000 metros cuadrados al noreste del nuevo barrio de Valdebebas para albergar las instalaciones del colegio privado Joyfe, cuya previsión de apertura es para septiembre de 2017, no resuelve una carencia fundamental de este barrio: un colegio público que, en palabras de Vanessa Rodríguez, presidenta de la asociación vecinal de Valdebebas, es "una necesidad básica en nuestras vidas. La mayor parte de los vecinos somos familias jóvenes o parejas que pronto tendrán hijos".

## Ruta kilométrica

En la actualidad, en Valdebebas residen más de 9.000 personas y el número de viviendas asciende ya a 4.000. Tanto el vecindario como diferentes partidos políticos han denunciado las graves deficiencias que presenta este joven barrio y que afectan tanto a infraestructuras como servicios básicos: transporte, seguridad, centros deportivos y sanitarios. La falta de un colegio público es uno de los asuntos más preocupantes, como ha reclamado la asociación vecinal de Valdebebas en sus numerosas rondas de reuniones con los grupos políticos en la Asamblea de Madrid. Sin embargo, la consejería de Educación sigue sin anunciar una fecha para la construcción de un colegio público en la zona que evite el largo desplazamiento diario de los niños, niñas y jóvenes, ya que el colegio público más cercano, el Juan Zaragüeta, se encuentra a siete kilómetros en coche de las viviendas más alejadas del resto de la ciudad.

Como explica la presidenta de la asociación, "la consejería hasta el momento rechaza la construcción urgente de un colegio para el próximo año escolar por entender que no



Cristina Cifuentes, presidenta de la Comunidad de Madrid, durante la inauguración del curso escolar en Sanchinarro en septiembre.

El colegio público más cercano a Valdebebas está a varios kilómetros de las viviendas

Ciudadanos ha exigido a Cifuentes que incluya en los presupuestos regionales una partida para construir un centro público

hay suficiente población basándose en el padrón. Sin embargo, no estamos de acuerdo puesto que la población empadronada, que no es la real y así se lo hemos trasladado, supera al 90 % de los municipios de Madrid que sí tienen al menos un colegio"

## Campaña en la red

Tanto en los plenos de la Junta de Hortaleza como en las redes sociales a través de acciones *online* con etiquetas como #ColeValdebebasYa y #colevaldebebas2015 se viene reflejando la preocupación de los vecinos y vecinas de Valdebebas ante la falta de cumplimiento de los compromisos públicos y la continua elusión de responsabilidades del nuevo gobierno de la Comunidad de Madrid presidido por Cristina Cifuentes (PP) como antes del antiguo concejal de la Junta de Distrito, Ángel Donestve (PP), que declaró explícitamente que no se incluiría en la partida presupuestaria del ejercicio 2015 el centro escolar público bilingüe en Valdebebas

después de haberlo prometido a los vecinos. Hace solo unas semanas, la Comunidad de Madrid confirmaba a través de fuentes de la consejería de Educación que no se contempla en su presupuesto la creación de ningún centro público en Valdebebas para 2016. La importancia de este asunto, que afecta a un número creciente de familias, se hace más evidente ante la noticia de que Ignacio Aguado, portavoz de Ciudadanos en la Asamblea, ha exigido recientemente a Cifuentes incluir en los presupuestos una partida destinada a la construcción de un colegio público en Valdebebas.

"Seguimos en la lucha por conseguir el colegio de forma inmediata y urgente sin perder la esperanza, y esperamos que las peticiones y negociaciones que se llevan a cabo desde la asociación vecinal, sumadas a las de Ciudadanos, que nos consta están presionando, consigan que el colegio en Valdebebas se convierta en una realidad", concluye Vanessa Rodríguez.

## La apertura de la estación de Cercanías, antes de las elecciones

REDACCIÓN

Cuatro años después de su construcción, la estación de Cercanías de Valdebebas ya tiene fecha de apertura al público. Será el próximo 16 de diciembre, según anunció la ministra de Fomento, Ana Pastor (PP).

El vecindario del nuevo desarrollo llevaba semanas reclamando la apertura de la estación, con una intensa campaña en las redes sociales de internet, después de que todos los grupos políticos de la Asamblea de Madrid solicitaran en octubre su inmediata puesta en marcha.

Este periódico ya adelantó en su web que la apertura de la estación sería en diciembre, como desvelaron fuentes de Adif, aunque no precisaron fecha exacta de inauguración. Finalmente, los trenes harán parada en Valdebebas sólo cuatro días antes de las elecciones generales del próximo 20 de diciembre. La última palabra sobre la apertura de la estación de tren la tenía Ana Pastor, ministra del Gobierno de Mariano Rajoy.

## Cerrada durante años

La estación de Cercanías de Valdebebas, ubicada al final de la avenida Fuerzas Armadas, junto a la Ciudad Deportiva del Real Madrid, se construyó en 2011 con la ampliación de la línea C-1 a la nueva terminal del aeropuerto. El ministerio de Fomento decidió mantenerla fuera de servicio ya que entonces el nuevo desarrollo estaba todavía despoblado.

En 2013 empezaron a llegar, con años de retraso por los problemas jurídicos que retrasaron las mudanzas en Valdebebas, los primeros vecinos al nuevo barrio, que se encuentra en los confines de la capital y apenas tiene conexión en transporte público con la ciudad. Actualmente, sólo una línea de autobús conecta Valdebebas con Mar de Cristal.

**ÓPTICA 51**  
Queremos que no pierdas detalle

Tel.: 913 81 74 47 • www.optica51.es • Avd. Virgen del Carmen, 51 • 28033 Madrid

**CAÑAVERAL**  
ADMINISTRADORES  
www.administradorescañaverale.es

**Administradores de fincas colegiadas**

C/ Chima, 6. Local Izda. 28033 Madrid  
Tel.: 917 64 20 07  
luis@administradorescañaverale.es

**Tiscar Floristas**  
¿Quieres un regalo personalizado para Navidad? Ven a vernos  
Con tu compra participas en un lote navideño  
Tu floristería del barrio  
Servicio a domicilio

C/ Pegaso, 3. | Tels.: 913 88 17 46 / 666 55 21 55

**Felices Fiestas**  
Os esperamos para disfrutar con vosotros estas Navidades  
Nochebuena, Nochevieja y Reyes  
a partir de las 00:30  
c/ Impala, 1 (Post) entrada por Manizales

THE NEW TEMPLO



El comprador del piso de Rosa se dedica a adquirir viviendas en subasta judicial por un precio ínfimo para especular

Álvaro y su madre Rosa, en la vivienda de Canillas de la que serán desahuciados. ÁNGEL SÁNCHEZ

## Sin noticias del desahucio

El insólito caso de Rosa, vecina de Canillas que ha perdido la propiedad de su vivienda sin deber un euro, salta a los medios de comunicación. Tras conseguir una prórroga, ella y su hijo siguen esperando con angustia la fecha definitiva del lanzamiento

ÁLVARO GARCÍA

Incertidumbre. Esa es la palabra que recorre la cabeza de Álvaro y su madre Rosa a diario. Incertidumbre de no saber qué va a pasar. En verano, este periódico vecinal relataba su increíble caso. Rosa, de 48 años, y su hijo Álvaro, de 27, habían perdido la propiedad de su vivienda de la calle Trefacio, en el barrio de Canillas, sin enterarse. Una deuda del exmarido de Rosa, del que lleva divorciada desde hace una década, con la antigua Caja Madrid había provocado un embargo del que Rosa nunca fue consciente. La casa en la que reside desde hace 25 años fue subastada en un juzgado el pasado mes de enero con ellos dentro, vendida a un particular que ahora quiere

el piso para especular. Desde hace meses, Rosa y Álvaro están condenados al desahucio.

### Caso mediático

Medio año después de aquel artículo nada se ha resuelto. Durante este tiempo, muchos medios de comunicación se han interesado por el caso de Rosa. Su hijo Álvaro ha aparecido en programas de televisión y radio. También periódicos de tirada nacional explicaron su incomprensible situación. Pero la difusión de su drama tampoco ha solucionado nada. No le parece importar a la persona que quiere expulsar de su casa a Rosa, una mujer con discapacidad que cobra 200 euros mensuales de pensión, con una enfermedad diagnosticada que le impide ser consciente

de muchas situaciones cotidianas. Así ocurrió hace cinco años, cuando recibió en mano una carta dirigida a su exmarido, y que ella perdió sin abrirla. El sobre contenía la notificación de embargo, pero nunca lo supo. Tampoco su hijo, que lo descubrió hace unos meses cuando la vivienda ya se había vendido a Manuel C.A. El comprador del piso de Rosa, según desveló el diario El Mundo, se dedica a adquirir viviendas en subasta judicial por un precio ínfimo para revenderlas posteriormente aunque las habite gente.

### Desahucio aplazado

Hace un par de meses, Rosa recibió otra carta. Era la orden de lanzamiento y lo fijaba para el 30 de octubre. El aviso provocó la inmediata reacción vecinal por la alerta de desahucio. Diferentes colectivos del barrio se movilaron para paralizar el desahucio con una in-

tensa campaña informativa. La Junta Municipal de Hortaleza también medió ante el juzgado para intentar un aplazamiento. Tanto la presión vecinal como del Ayuntamiento lograron posponer el desahucio, durante un mes, hasta al 30 de noviembre. Pero pasada la fecha en casa de Rosa no se ha vuelto a recibir ninguna carta. Lejos de ser una buena noticia, aumenta la incertidumbre. Y la sensación de injusticia. “No entendemos cómo podemos perder la vivienda así, y al ser un bien ganancial, tampoco entendemos cómo se puede subastar por la deuda de uno de los dos propietarios”, denuncia Álvaro, que todavía no se resigna y sigue peleando para que su madre no se quede en la calle. “Es una vergüenza que no se revierta algo así”, se lamenta el joven.

## El ‘caso Patri’, a la espera de juicio

CRISTINA OTERO

Se han cumplido ya cuatro años del desahucio de Azucena, sus tres hijos, su madre y su abuela, una anciana de 87 años. Aquel 18 de noviembre de 2011, muchos vecinos y vecinas del distrito acudieron al barrio de Manoteras para intentar paralizarlo, de forma pacífica, y defender el derecho a la vivienda de esta familia.

Entre ellos se encontraba Patricia, una vecina del distrito que contaba entonces con 23 años. Como el resto de los vecinos, fue sacada en volandas por los antidisturbios municipales e identificada. Patricia volvió a su casa con la frustración que compartieron todos los allí presentes, la de no haber podido impedir el desahucio. Diez horas más tarde, fue detenida en su domicilio y conducida a la comisaría de Hortaleza.

La Policía no sólo impidió al abogado de Patricia asistirle legalmente, sino que le comunicó que éste “no había venido” y la privaron de libertad hasta el día siguiente. Sobre ella recae la acusación de atentado a la autoridad y lesiones, por una presunta fractura a un policía en el brazo izquierdo. La Fiscalía le pide tres años de prisión, el doble de lo que solicitaba la acusación, y una indemnización de 8.900 euros.

### Contradicciones

El caso está lleno de incongruencias: parece ser que hay imágenes posteriores al desalojo de Patricia en las que se observa al policía sacando a otros activistas y resulta del todo extraño que no se produjera la detención en el mismo momento después de la supuesta fractura. Ni siquiera los informes médicos realizados coinciden en el diagnóstico, ya que algunos hablan de esguince, lo que transformaría el delito en falta y evitaría que Patricia entrara en prisión.

El hecho es que Patricia vive desde hace 4 años con una espada de Damocles sobre su cabeza, a la espera de un juicio que estos días parece inminente, y sufriendo, junto con su familia, la desesperación y el miedo de pensar que en un corto espacio de tiempo puede encontrarse en prisión.

# Wash-up™

Lavandería Autoservicio



 Promociones  
 Higiene Plus  
 Mejor precio  
 Máxima calidad

Lava desde 3€

Seca desde 2€

utilizando nuestra tarjeta descuento

# Hortaleza

C/Mar Caspio, 27 - [www.washup.es](http://www.washup.es)



- ✓ Apertura de un Proceso Constituyente: III República
- ✓ Feminista: igualdad real y lucha contra la violencia machista
- ✓ Ecologista: medidas contra el cambio climático
- ✓ Garantizar educación y sanidad públicas y de calidad
- ✓ Empleo inclusivo y garantista
- ✓ Contra la corrupción, el fraude fiscal y las "puertas giratorias"
- ✓ Sistema económico social: reforma fiscal progresiva
- ✓ Freno a las privatizaciones: nacionalizar los sectores energéticos
- ✓ Diverso: por la inclusión de las minorías, las diversidades funcionales y las personas extranjeras
- ✓ Construir un estado federal respetando el derecho a decidir de los pueblos
- ✓ Memoria histórica: recuperar la dignidad de las víctimas

 [unidadpopular.es](http://unidadpopular.es)

 [unidadpopularunicocamino](https://www.facebook.com/unidadpopularunicocamino)

 [@Unidadpopular\\_](https://twitter.com/Unidadpopular_)

# VOTA!



# Oui, oui, je suis de Hortaleza

## (Sí, sí, yo soy de Hortaleza)

Más de un millar de franceses forman la comunidad extranjera más numerosa del distrito, donde proliferan comercios, librerías y restaurantes dirigidos a nuestros vecinos foráneos. Una pequeña Francia que descubrimos con este reportaje

EVA LOSADA

**E**n el barrio de Hortaleza se habla francés. Uno puede practicar este idioma sin necesidad de atravesar los Pirineos, se lo aseguro. Después de este artículo yo he mejorado considerablemente. Desde que en 1969 las instalaciones del Liceo Francés de Madrid, que acaba de cumplir 130 años, se trasladasen de la calle Marqués de la Ensenada a nuestro barrio, sus alumnos no han dejado de crecer y con ellos una numerosa comunidad francesa, casi 1.800 ciudadanos que atraen todo tipo de comercios y servicios.

El corazón de esta comunidad radica en la plaza del Liceo, una plaza por la que pasan dos veces al día, de manera algo caótica, 400 docentes y casi 5.000 alumnos, muchos de ellos hijos de españoles, de antiguos alumnos; otros son hijos de inmigrantes franceses o de familias establecidas en el barrio con raíces francesas.

### Vecinos del norte

Algunas familias solo están de paso, el resto, la gran mayoría, se engloban en una comunidad muy asentada, sólida, de vecinos que, en muchos casos, trabajan desde hace bastantes años en el barrio y han abierto sus propios negocios. Pastelerías *made in France*, queserías, cafés, librerías, logopedas, guarderías, agencias inmobiliarias, academias, papelerías y dos de los seis colegios franceses que hay en la ciudad de Madrid. Hortaleza está habitada por un pequeño reducto francófono que se extiende desde el Parque del Conde Orgaz hasta la avenida de San Luis. Los residentes franceses viven esparcidos por el barrio, muchos cerca del Palacio de Hielo, otros más al norte, en la Carretera de Canillas, La Piovera o en las colonias próximas a la calle Mesena.

Son una comunidad perfectamente integrada, aprenden el idioma con facilidad y los días soleados de invierno resplandecen mirando al cielo, el clima de Madrid es lo que más les atrae. Los fines de semana se les puede ver en el parque Juan Carlos I montando en bicicleta, volando la cometa o sentados en el



césped frente a una cesta de pan y quesos. Son tranquilos, sibaritas y son los primeros en acudir a exposiciones, espectáculos urbanos o estrenos culturales. Una vez al año, en la calle Silvano, en el parking del Liceo, se monta un pequeño rastrillo abierto al público, donde las familias francesas venden e intercambian objetos de segunda mano, libros, ropa, películas y cachivaches de todo tipo, no es el parisino mercado de las pulgas pero cada año crece.

### Comercios afrancesados

Decido que voy a pasar el día como una perfecta turista en mi propia tierra. Inicio mi andadura matinal bajando por la calle Utrillas y, por supuesto, me detengo a comprar prensa francesa en el kiosco que regenta Ascensión. Es española, amable, y tiene gran variedad de prensa extranjera, entre sus clientes habituales hay francófonos que compran, sobre todo, el diario *Le Monde*. Hay barullo en el barrio, es martes y como desde hace más de treinta años, los puestos del mercado de Canillas se extienden en la explanada de la calle Alcorisa: frutas y verduras, ropa, menaje... Beatriz regenta un puesto de ropa de algodón, su clientela es más bien joven y me cuenta que muchas estudiantes francesas se acercan a comprarle ropa, "es práctica, bonita y barata", dice colocando el género. Cerca de Beatriz oigo a Juan gritar lo fresca que está su fruta, me acerco y le pregunto por sus clientes franceses: "Este año hay menos antes

venían más a menudo". Dejo atrás los puestos, los carritos y el griterío. Paso junto a una pareja de policías que discute con el conductor de una furgoneta. En la esquina me asomo a un escaparate donde leo *ouvert*, y entro pensando que acabo de dar con una tienda de regalos francesa con nombre de cuento inglés, **Fly to the moon** (calle Alcorisa, 35).

Obviamente me equivoco. La dueña, Victoria, es muy de aquí, pese a ello, quiere enfocar el producto hacia el mercado francés; le deseo toda la suerte del mundo y continúo caminando. No veo el momento de desayunar como lo haría cualquier parisino y me acerco a una panadería en la calle Andorra. Hay cola. Casi todas las clientas son francesas. Veo pasar una caja de macaron, unos pasteles diminutos de colores intensos que se deshacen en la boca. La tarta Tatin de manzana poco tiene que ver con la española, se hace al revés, la manzana va debajo de la masa, su aspecto es inmejorable pero me contengo. Huele a pan caliente, levanto la vista y observo la gran variedad de panes franceses que venden. *Baguette* de aceitunas negras, integral, de pipas de calabaza... Una mujer habla francés con la dependienta, pregunta por el *brioche*. Se trata de un pan de corteza dorada, dulce, hecho con huevos y



mantequilla y con forma de bollo. El brioche suele comerse en el desayuno o como base para postres. Me llaman la atención unos caramelos alargados, se llaman Carambans, tan tradicionales en Francia como los 'sugus' aquí. Pregunto dónde me puedo tomar un café muy francés y me mandan a **Le Pion Magique** (calle Alcorisa, 55).

Isabelle Joubert, la propietaria, habla bien el castellano, hace unos años abrió el local. Es curioso, junto

**El corazón de esta comunidad radica en la plaza del Liceo Francés, que se trasladó a Hortaleza en 1969**

a las mesas hay varias estanterías con juegos de todo tipo. "Es un concepto que se ha extendido mucho en Francia y otros países —me dice Isabelle— mientras te tomas algo juegas". Sus clientes son españoles y franceses. Por las mañanas vienen más adultos, por las tardes estudiantes. Sigo la senda de los libros y entro en **La Librairie**, que junto a Frañol y El Bosque es una de las tres grandes

librerías francesas del barrio, confío en que aguanten el tirón y sigamos disfrutándolas. La Librairie (calle Alcorisa, 41) es alegre y luminosa, está regentada por una española y una francesa. Lola y Catrine. Catrine lleva 25 años en España y Lola, pese a dominar el idioma, es madrileña. Ambas se reparten el trabajo en los dos idiomas. Hay una sección infantil donde los títulos en castellano y francés se alternan. En

la mesa central hay de todo: clásicos franceses, poesía, bestsellers y narrativa de la buena. El 70% de la clientela es francesa aunque cada año venden más títulos en castellano. En La Librairie se hacen presentaciones de libros, talleres infantiles y charlas en los dos idiomas. Una buena iniciativa que a los escritores hortalezinos nos ayuda a darnos a conocer en nuestro propio barrio y a conocernos entre nosotros.

### Escuelas de francés

A pocos metros, en el mismo edificio, me encuentro con una academia de apoyo escolar e idiomas. La dueña, Collete, es francesa, vive en La Piovera, llegó a España hace trece años junto a su marido, un expatriado francés. Collete habla muy bien castellano con un pronunciadísimo y encantador acento francés. Sus clientes son estudiantes jóvenes, empresas e institutos.

En la calle Andorra me cruzo con Laure, gran emprendedora y vecina del barrio, lleva más de veinte años en España, llegó a Hortaleza hace tres; ha dirigido varias escuelas infantiles francesas en la zona durante la última década. Adora España y el barrio. Joelle, otra vecina, ya jubilada y, como Laure, antigua profesora, imparte clases de lengua francesa. No frecuenta a sus compatriotas, según sus palabras, "ella ya es muy española, muy del barrio y sus amigas, después de tantos años, también".

Antes de comer me doy una vuelta por el Palacio de Hielo. Me acerco a la taquilla de los cines Dreams y



## Enseñanza CreaActiva de 0 a 6 años

🌐 bilingüe

👩‍⚕️ servicio pediatría diario 12h.

🥕 cocina propia alimentos ecológicos

🧘 deporte y yoga

🌱 educación ambiental huerto ecológico

Proyecto propio WILLKA CreaActivo. Avalada por la Comunidad de Madrid. Becas.





1. Ascensión regenta un kiosko en la calle Utrillas donde se puede comprar prensa francesa. 2. En el establecimiento Le Pion Magique, de la calle Alcorisa, puedes tomar un café francés echando una partida a sus juegos de mesa. 3. La Librairie, también en la calle Alcorisa, está especializada en literatura francesa y acoge presentaciones de libros. 4. Surtido de pan en la calle Andorra, donde clientes franceses acuden a comprar brioche y baguettes. FOTOS DE SANDRA BLANCO

me encuentro con un ciclo de cine francés todos los miércoles. Por 5 euros, películas en versión original con subtítulos en castellano desde las 15:30 de la tarde hasta las 22:30; y por si fuera poco, la Ópera Nacional de París con La Damnation de Faust. Mientras estudio la cartelera me encuentro a una pareja de adolescentes que comen de pie unos macarrones en tupper y hablan francés. Me aproximo y les pregunto si hay cerca algún restaurante barato donde pueda comer productos de su tierra. Me indican cómo llegar a **Saveurs de France** (calle Platea, 5), una terraza colorida y muy ambientada donde una larguísima cola de estudiantes esperan su turno para comer. Me lo pienso dos veces y decido que lo mejor es acercarme a **L'amélie** en la calle Torrecilla del Puerto, una quesería que me ha recomendado una amiga del barrio. La decoración es indiscutiblemente francesa y quien me atiende también. Pego la nariz al cristal y noto como la mandíbula me tiembla: hacia tiempo que no me tropezaba con una oferta así de quesos. Señalo una pieza cremosa de la Bourgogne, es de color marfil. Mi presupuesto, más español que francés, me alcanza solo para un tentempié pero los dos minutos de placer han merecido la pena. El establecimiento ofrece cursos de cata de vino y degustación

de quesos. Me prometo a mi misma que, en cuanto mi economía me lo permita, me apunto a uno.

Son más de las tres y para calmar el hambre entro en el cine a ver la comedia *Une Heure de tranquillité* de la directora Patricia Leconte y me pregunto qué hace la actriz española Rosy de Palma en el reparto.

Salgo del cine hablando francés fluido y con mucha más hambre. Anochece en Hortaleza, el otoño temprano colorea el barrio de albero y el viento me trae el olor a lluvia. Acelero el paso y antes de que el cielo me estalle encima regreso a **Saveurs de France**, ya no hay cola, pido una quiche y de postre el Tatin. Junto a mi mesa un matrimonio francés se está tomando un 'café olé', converso un rato con ellos para practicar todo lo que he aprendido hoy. Están jubilados, son del norte de Francia,

**"Aquí tenemos todo lo que necesitamos", afirma una pareja de jubilados franceses que planea venir a vivir al barrio**

estarán en Madrid una semana para visitar a su hija y echarla una mano con los nietos, vienen tres veces al año y están planteándose venirse a vivir al barrio. "Aquí tenemos todo lo que necesitamos—explica ella— el clima es maravilloso, seco y soleado". "Sí—añade él— perfecto para dos jubilados como nosotros. ¿Y tú? —me pregunta apurando el café—¿De qué parte de Francia eres?"

## Hortaleza se estremece con los atentados terroristas de París

El viernes 13 de noviembre la comunidad francesa de Hortaleza no durmió. La información sobre los atentados yihadistas llegó poco a poco a través de los medios de comunicación. Hay familiares, vecinos y amigos en París. Algunas familias tienen hijos estudiando allí. Chicos y chicas con la edad suficiente para salir por la noche, ir a conciertos o cenar en los cafés que están cerca de la Bastilla y el Oberkampf, una zona para estudiantes.

París es un caos, no hay metro, ni autobuses. Los que han tenido más suerte pasan la noche en casas de familias desconocidas que les han abierto la puerta, llaman a España, aquí, en Madrid, las familias necesitan escuchar sus voces. Las sirenas no cesan. Suenan los móviles hasta bien entrada la madrugada, se abren chats para que la información llegue rápidamente a España.

El domingo por la mañana, el Liceo Francés de Madrid, ubicado en el distrito, escribe a todas las familias. En un correo electrónico informan de lo sucedido y adjuntan varios enlaces a webs de apoyo, animan así a la comunidad a que explique a los alumnos y alumnas lo que ha pasado. Los padres lo intentan, pero no es fácil explicar lo que parece no tener explicación, no es fácil hablar de fanatismo, de muerte, de violencia, de odio. El lunes 16 el Liceo Francés abrió sus puertas a las 8:30 de la mañana. La policía vigila las entradas, hay flores y sus colores contrastan con la ropa negra que visten los estudiantes, las aulas van llenándose y la tristeza se sienta en las mesas, las clases deben proseguir porque la educación es quizá la más eficaz de todas las armas.

Flores en la entrada del Liceo Francés, en Hortaleza. Foto: Photoleza



**Papelería Sánchez**  
*Papelería - Librería infantil y juvenil con más de 20 años de experiencia en reserva de libros, material escolar, manualidades, juguetes educativos, etc*

Servicios a empresas  
 Reparto a domicilio en:  
 Sanchinarro, Las Tablas y Hortaleza

C/ Cuevas de Almanzora, 22. Madrid 28033 | 913 02 81 20  
 www.papeleriasanchez.es | /papeleriasanchez

Punto de recogida:  
 Loterías y Apuestas del Estado  
 coloritas  
 Fondo Amigo

# Miss Aurori y los acróbatas de Pyongyang contra el Circo del Sol

Una compañía de prestigiosos trapeceistas procedentes de Corea del Norte visita Hortaleza durante su primera visita a España. Hasta enero realizarán su cuádruple salto mortal en el Circo Mundial, cuya instalación en el barrio ha generado protestas

JULIÁN DÍAZ

- *Hombre, siempre hay alguno que no le gusta el fútbol y viene.*

El señor de pelo blanco de la taquilla certifica la evidencia: no hay circo más grande que un Madrid-Barça, y si hace algunas décadas el fútbol compartía el fervor de las masas con el boxeo, los toros o el circo y sus leones, hoy las únicas fieras que atraen a la gente van en pantalón corto y dan patadas a un balón.

Mucho antes de esta desolación, en 1982, se suicidaba Manuel Villa, uno de los Hermanos Tonetti, los payasos más famosos de España. Durante décadas los Tonetti y su circo Atlas habían recorrido ciudades y pueblos entre risas e incredulidad. En un país que olía a repollo cocido y cirio fueron payasos, trapeceistas y animales exóticos los que pusieron color y diversión. En 1982, con la televisión como gran elemento de ocio, las risas venían del Mundial de Naranjito y de *Verano Azul*. El “más difícil todavía” pasó de lema de las atracciones a mantra de supervivencia del negocio.

## Un colegio en el circo

El Circo Mundial, en Hortaleza hasta enero, recoge y mantiene esa tradición de circo popular con payasos, trapeceistas y fieras. Su director, José María González Villa, hereda una solera que viene del Price —que entonces no era una sala de conciertos que a veces alberga un circo— y, con algunas concesiones a la nueva sensibilidad, mantiene esa opción de vida de tráileres y barro. Hoy una escuela infantil municipal brilla enfrente del carromato que es el colegio del Circo Mundial para los niños que viajan con la compañía. Muchos



Los acróbatas son el gran reclamo del Circo Mundial. SANDRA BLANCO

## CONCENTRACIÓN CONTRA EL USO DE ANIMALES EN EL CIRCO MUNDIAL

Entre las estrellas rutilantes que se incluyen en el cartel del Circo Mundial figuran cocodrilos, elefantes, chihuahuas o caballos. Y esto a pesar de las protestas, cada vez más insistentes y más numerosas, que reclaman el fin de la explotación de los animales en el circo. El año pasado, la Asamblea Antiespecista de Madrid convocó una manifestación bajo el lema “Por el fin del circo con animales” contra la instalación del circo en nuestro distrito. Hace unas semanas, varias personas volvieron a protestar ante la carpa instalada en la calle Silvano. La nueva concejala de Hortaleza, Yolanda Rodríguez (Ahora Madrid), manifestó en una reciente entrevista en este periódico vecinal su intención de declarar el distrito como zona libre de circos con animales.

R. OROVENGUA / Foto: Marcos del Mazo



artistas del circo son hijos y nietos de gente como ellos.

En los 90 surgió un modelo de circo para el gusto actual: con más tecnología y sin animales en cautividad. El Circo del Sol, con sus acrobacias bajas en calorías, no compone con leones y domadores. El Circo Mundial sí mantiene varias atracciones con animales. Hay elefantes que obedecen a la intrépida Miss Aurori, y otras bestias como los cocodrilos. La página web describe la atracción con los reptiles como “actos con animales”.

Dan menos de lo que prometen, pero los dientes de los cocodrilos asustan tanto como su vida itinerante.

Para los nativos de la ciudad rodear el campamento del circo es un espectáculo casi tan grande como las propias actuaciones. Los camiones se miran ceñudos cerrando un recinto en el que conviven personas y animales. Su saneamiento son unas tuberías hasta las alcantarillas.

- *¿Qué es eso papá?*  
- *Dos elefantes.*

- *¡Oooohhh!*

Nico tiene tres años y no imaginaba así de grandes, arrugados y malolientes a los elefantes de sus cuentos. Salen por un rincón de la carpa después de actuar y pasean resignados hasta su refugio lleno de paja.

## Pyongyang-Hortaleza

El Circo Mundial hace honor a su apellido e incorpora a acróbatas portugueses, payasos mexicanos y hasta trapeceistas norcoreanos. Son la gran atracción de este año, además de por venir de un enigma al norte del Paralelo 38 —“Desde el planeta rojo”, según el folleto

**No sólo son los favoritos de Kim Jong-un, sino que Alberto y Carolina de Mónaco los premiaron en el Festival de Montecarlo**

del circo—, por ser capaces de hacer el cuádruple salto mortal: lo nunca visto. No sólo son los favoritos de Kim Jong-un, sino que Alberto y Carolina de Mónaco, miembros de una familia que sabe lo que es un circo, los premiaron en 2013 con el oro en el Festival de Montecarlo.

Los trapeceistas norcoreanos salen de la carpa por otra esquina y observan sorprendidos cómo un indigente vestido de payaso intenta colocar a un padre con su niño unas fotos de gatitos por “la voluntad”.

Los trapeceistas norcoreanos salen de la carpa por otra esquina y observan sorprendidos cómo un indigente vestido de payaso intenta colocar a un padre con su niño unas fotos de gatitos por “la voluntad”.

- *En diciembre esto se anima más.*

El señor de pelo blanco lo dice con convicción. Y si no, después de Navidades hay fiestas en alguna parte donde alzar la carpa y buscar el asombro de los elefantes y el cuádruple salto mortal.

# Inglés a partir de 1 año

## ¡Kids&Us llega a Hortaleza!

### Abierto el plazo de Matriculación Curso 2015-16

Kids&Us Avenida San Luis

Cervera, 33

28033 Madrid

T. 91 287 78 74 / 601 328 992

hortaleza.sanluis@Kidsandus.es

Kids&Us®  
school of english

TE DAMOS LA OPORTUNIDAD...

Si eres vecino de Hortaleza...

Prepara la maleta!



**CASAPUEBLO**

Servicios Inmobiliarios

Es super fácil!

Sólo nos debes informar de las viviendas que se venden en tu edificio, y si gracias a tu intermediación CasaPueblo Servicios Inmobiliarios vende la vivienda, te damos una bonificación

Te lo damos por escrito y firmado. CASAPUEBLO SE COMPROMETE!

Llámanos...

91 130 36 28

678 73 94 85

SOMOS ESPECIALISTAS EN TODO TIPO DE VIVIENDAS



Calle Antonio Saura



Calle José Domingo Russ



Calle Santa Susana



Calle Pinar del Rey



Urb. Guadalupe

VALORAMOS  
SU VIVIENDA  
**GRATIS**



# “Nos gusta hacer cosas para demostrar que el dinero no es importante”

La banda de punk-rock de Hortaleza, siempre comprometida con los movimientos sociales del barrio, presenta su tercer disco *Bala Vencida*: sonido contundente que canta desde la calle

ÁLVARO GARCÍA

Han actuado a favor de la Cabalgata de Hortaleza. También apoyando a Radio Enlace. Y son fijos en las fiestas vecinales del distrito. En los últimos años, la banda sonora del barrio ha sonado a canciones de Debruces, porque el grupo de punk-rock, digno heredero de Porretas, siempre ha prestado sus instrumentos a las reivindicaciones de los colectivos de Hortaleza. Mientras tanto, y en apenas tres años de trayectoria, han logrado hacerse un hueco en la escena estatal. Con su tercer y último disco *Bala Vencida* han pegado el estirón: sonido más pulido con la actitud de siempre, inconformismo con los pies en el suelo. Su cantante Óskar lo demuestra en esta entrevista.

**Tres años después de que lanzarais vuestro primer disco *Con Trastes*, habéis sorprendido con *Bala Vencida*, vuestro nuevo trabajo. ¿Se puede decir que habéis dado un paso adelante en cuanto a compromiso social?**

En realidad las letras siempre han girado en torno a lo mismo, la lucha de clases, la política, el barrio...

Es algo inherente al grupo. Todos somos muy de barrio. Nos hemos criado en barrios obreros y de los problemas y las cosas que nos pasan y nos preocupan es de lo que hablamos en las letras.

**Es difícil quedarse con una canción, pero elegimos ‘Somos un@’. Explicarnos que significa para vosotros esa canción.**

Es una de las canciones que ojalá nunca hubiéramos tenido que hacer. Es un problema muy grande que en el siglo XXI se discrimine a más de la mitad de la humanidad por ser de un sexo determinado. En el Estado Español mueren cada año montones de mujeres a manos de sus parejas. La lucha por la igualdad de sexos nos parece muy importante y creemos que la sociedad patriarcal en la que vivimos tiene que

cambiar. Queremos cambiarla y en esta canción lo decimos bien alto. Estamos en la misma lucha y tarde o temprano vamos a ganar y a conseguir tener todos los mismos derechos y, sobre todo, conseguiremos que se nos respete seamos del sexo que seamos.

**Sois fijos en las fiestas de Juan y**



El grupo Debruces, formado por Óskar (voz), Paje (guitarra), Dani (guitarra), Fernin (bajo) y Aarón (batería), en el parque Isabel Clara Eugenia de Hortaleza. BEEFE PROVIDEO

**Juana del barrio y en los actos del colectivo juvenil Hortaleza Rebelde. ¿Qué os mueve para actuar gratuitamente en tantas ocasiones para colectivos vecinales?**

Nos mueve la coherencia con lo que cantamos. Somos un grupo que nos gusta la calle. Nos gusta que lo que cantamos sirva para algo y creemos en los colectivos, las asociaciones y los barrios organizados. Por eso cada vez que podemos ayudar lo hacemos. Tocar en una sala de 1.000 personas con un equipo de mogollón de vatios mola mucho, pero a nosotros nos gustan mucho los sitios pequeños, las okupas donde cada uno pone lo que puede y se hacen las cosas desde el corazón, tiene mucha más magia.

**Desde un principio habéis demostrado que el dinero no os importa nada en el mundo de la música. ¿Qué opináis de proyectos autogestionados como este periódico vecinal?**

Vivimos en una sociedad capitalista que sólo se mueve por dinero y no nos gusta. No creemos en eso e intentamos “predicar con el ejemplo”. Nos gusta hacer cosas por y para demostrar que el dinero no es algo

importante. Es algo que nos sirve para vivir, de acuerdo, pero no debe ser nuestra razón de vivir. Ni mucho menos. Eso creemos y eso cantamos. Por eso vemos muy importante la información de las radios libres, los periódicos autogestionados o los *fanzines*,

porque no tienen amo. Creo que fue Orwell quien decía que el periodismo es contar lo que no quieren que se sepa, lo demás es hacer propaganda. Pues eso.

**Se dice que los Porretas llevan el nombre del barrio por bandera. Vosotros cada concierto hacéis lo mismo. ¿Qué significa**

“La lucha por la igualdad nos parece importante y la sociedad patriarcal tiene que cambiar”

Óskar Debruces

**para vosotros el barrio?**

Nosotros, pese a ser cada uno de un barrio, nos formamos y empezamos a ensayar en Hortaleza y nos gusta que nos digan que somos de aquí. Yo llevo aquí toda la vida, me he criado en sus calles y me siento muy barrionista. Me gusta pasear y saludar a la peña, bajar al bar, a los parques. Hortaleza es mi casa, son mis amigos. No sé, ¿qué somos de barrio!

## King Putreak ‘resucita’ en los escenarios

RAY SÁNCHEZ

Siempre fueron una *rara avis* en nuestro rock: una banda sin bajo ni batería, un trío con dos cantantes que musicaban poemas tanteando estilos dispares. Algunas canciones sonaban punks, otras tenían tempo de vals. King Putreak siempre fue una banda inclasificable. Y de Hortaleza, porque el barrio era inspiración habitual en las canciones de Kike Babas y Kike Turrón, un tándem que ha escrito libros y grabado discos, ambos colaboradores de este periódico vecinal. El guitarrista Bruno Peinado completaba la formación cuando el grupo se despidió de los escenarios en 2007, dejando como legado tres discos memorables, como *Buitre No Come Alpiste*, compartido con la también banda hortalina The Viente y lanzado en edición disco-libro con textos de Turrón y Babas.

### Nuevos proyectos

Entonces, los inseparables Kikes tomaron caminos por separado. Desde hace años, Babas lidera Kike Suárez y La Desbandada, mientras que Turrón ha pluralizado su sobrenombre para dar nombre a su nueva banda, Turrones. Ahora, ambos proyectos vuelven a encontrarse y emprenden una gira conjunta donde resucitarán a su antigua banda. Con el nombre Brindis por King Putreak, los dos grupos han anunciado de momento cuatro conciertos en Galicia, Euskadi y Madrid (en nuestra ciudad será el 8 de enero en la sala Gruta 77 de Carabanchel, y con cada entrada se recibirá de regalo el último disco de King Putreak, *Por aquí van los tiros*) que culminarán “aunando en el escenario a esas dos gargantas de lija, cazalla y glamour haciendo algunos de los más emblemáticos temas de la banda que les vio nacer”, explican en un comunicado.



# Call & Play Regala música, regala emoción

Guitarras, baterías, teclados, flautas, amplificadores, accesorios, etc.



Av. Bucaramanga, 2 - Hortaleza - Madrid 913 817 101 [www.callandplay.eu](http://www.callandplay.eu) P C. C. Colombia

FIESTA EN APOYO A LA  
**CABALGATA PARTICIPATIVA DE HORTALEZA**

**GALILEO GALILEI**



PRESENTA: JOSE LUIS ALCOBENDAS

**HUMOR: HYPERFANES, AGUSTIN JIMENEZ, PEPE VIYUELA**

**MUSICA: FLAMENCO DE LA SIERRA, EL ZURDO EN CRUDO**

**PIANISTA SHOWMAN: JORGE BEDOYA**

**23 DICIEMBRE 21.00 H ENTRADAS 10 EU FILA CERO**

SALA GALILEO GALILEI: C/GALILEO, 100. METRO ISLAS FILIPINAS Y CANAL

**INFO EN CABALGATADEHORTALEZA.ORG**

COLABORAN: RADIO ENLACE, DANOS TIEMPO, AMEJHOR, AV VILLA ROSA, AV UNION DE HORTALEZA,  
AMPA JUAN ZARAGUETA, AMPA COLEGIO PATROCINIO DE MARIA, ASOC. ALACRAN, AMPA DIONISIO RIDRUEJO, SAMBALEZA,  
JOVENES DEL PARQUE, AA VV SANCHINARRO, AA VV CARCAVAS, AMPA PABLO PICASSO, ASAMBLEA POPULAR HORTALEZA, PARROQUIA CRISTO SALVADOR.

## Editorial

La legislatura más atípica desde que se pudo votar de nuevo en España tras morir Franco termina en unos días. Y se ha hecho muy larga. Primero porque solo con los argumentos de un leguleyo se puede justificar prolongarla hasta este diciembre. Y después, y ante todo, porque en estos más de cuatro años han pasado tantas cosas que no se pueden digerir entre urna y urna.

Llegan las generales (no los generales). Llegaron porque el ronroneo se nos instaló desde antes de verano y Hortaleza como identidad se diluye en una "generalidad" que nos duele o nos alegra. Sabemos que nuestro voto irá para alguien cuyo rostro no veremos de cerca y al que no podremos hablar porque elegimos esfinges hieráticas que se mueven como el cine o la televisión, *frame a frame*.

Hoy nos preguntamos si desde el territorio de nuestra palabra hortelina podemos extender a toda la España una reflexión compartida. ¿Por qué no permitirnoslo? Saquemos este dolor de barrios, de vecinos. Demos tinta a nuestro localismo universal.

## Mapa de la *Terra Incógnita*

Los azotes nos han hecho ver lo que siempre supimos: que la obscuridad es la escala para medir el reparto de la riqueza; que los que más tienen nunca tienen bastante y que nada les importa por encima de su patrimonio, pase lo que pase; que la corrupción es el lubricante de las alcantarillas que son las arterias de ese sistema. Y nos dimos cuenta de que la parte emergida que veíamos del iceberg no era más que un tinglado. ¿Recuerdas a alguien que privatizó nuestra calbata? ¿Qué habría más abajo?

Empezamos estos años sabiendo que no, que no, que no nos representaban, y ahora, llenos de cicatrices, no tenemos claro quién sí lo pretende hacer. Hemos pasado por una secuencia de certidumbres que nos ha llevado a la ignorancia más depurada, pero mantenemos la convicción de lo aprendido en nuestras asambleas: solo nos representamos a nosotras y a nosotros y no podemos dejar suelto a nadie



*Empezamos estos años sabiendo que no, que no, que no nos representaban, y ahora, llenos de cicatrices, no tenemos claro quién sí lo va a hacer*

más en nuestro nombre.

Hay un temor a que la carcuta y la ranciedad se perpetúen. ¿Puede España-Hortaleza mantener en el poder a quien promulgó la reforma laboral, a quien ha permitido desahucios, a quien ha amparado legalmente el intento de privatizar la sanidad, que mientras tanto se quitó a muchos ciudadanos? ¿Se puede permitir España-Hortaleza que sigan gobernando los que han dejado sin ningún apoyo a más de la mitad de los muchos millones de parados, los del finiquito en diferido, los de las tijeras que eran hachas?

Mucho tendrán que decir sobre eso también quienes voten a Ciudadanos, un partido que ha crecido en muy poco tiempo hinchado por los poderes que se avergüenzan de Rajoy. Si miramos dentro, como los suflés, no tienen más que aire, o peor aún, ingredientes de pésima calidad, el mismo producto con ración doble de marketing

político, un Berlusconi que no necesita —todavía— un *lifting*, pero al que ya se le ven las costuras.

A la izquierda (o arriba y abajo, dígame como se quiera) están quienes, en efecto, no se sentían representados en Sol y en muchos otros sitios por los que nos habían llevado a esta ruina en la que hemos perseverado durante cuatro años con un tesón digno de mejor causa.

Han sido años de mucho frío, mucho pateo en la calle, mucha incompreensión, sobre todo al principio; de soportar mucha mirada paternalista y de demostrar, a partir de las municipales y autonómicas, que esto no era una rabieta, que ellos regresan a por todas y que hay que frenarles porque si no el invento se rompe: entre clases, entre culturas, entre géneros, entre territorios.

Y ahora, a unos días de empaarnos de turrón, no permitamos que una pelea por ver quién es el niño en el belén les permita a los ladrones quedarse hasta con el pañal. Suerte y cabeza ante las urnas. Recordemos que la mano que mece la "urna" es la mano que gobierna el mundo.

### CARTAS AL PERIÓDICO

#### ¿De verdad lo quieren hacer?

VALENTÍN HUERTA

En París (antes ya en otros lugares) se reúnen los gobernantes de los principales países del mundo para tratar sobre el cambio climático. Algunos de ellos son los causantes de ese cambio y, por lo tanto, culpables de que la Tierra esté lloviendo.

El mayor dolor para una madre es que sus propios hijos la desprecien y maltraten. Ese es el dolor de la madre Tierra al ver que su hijo predilecto, el hombre, la maltrata. Ella le dio bosques y praderas llenos de verdor y vida; y él, por su ambición de dinero y poder, lo está convirtiendo en desertización y desastres ambientales. Le dio arroyos, ríos y mares limpios, llenos de vida; y muchos de ellos los está convirtiendo en cloacas pestilentes. Le dio un aire limpio lleno de aves con vistosos plumajes y alegres trinos; y él lo está envenenando con humos y gases nocivos, los cuales ya han eliminado a muchas especies. Si el hijo predilecto sigue haciendo locuras, ¿cuánto tiempo le quedará a la madre Tierra para ser solamente una bola sin vida girando en el espacio? ¡En nuestras manos está el evitarlo!

Así lo demandamos... los terrícolas asustados

#### Defendiendo el deporte... ¿público?

EDUARDO DEL VALLE-INCLÁN

Nos enteramos (sin ser informados) de que las escuelas matutinas de pádel y tenis del polideportivo municipal Luis Aragonés van a sufrir un recorte drástico en la cantidad y la calidad del servicio a partir del 1 de enero de 2016.

La escuela de pádel, hasta ahora en manos de una empresa privada, pasará a depender del Instituto Municipal de Deportes, es decir, del Ayuntamiento de Madrid. Se contratará a un monitor para el turno de tarde, pero no se contratará a nadie por la mañana, dejando una escuela coja y parcheada. ¿Por qué? Porque el Ayuntamiento no tiene dinero para contratar a un monitor más; o no quiere; o no importa mucho que 70 vecinos del barrio se queden sin su deporte.

Nuestras autoridades locales toman decisiones "políticas" sin evaluar las consecuencias negativas que acarrearán: en este caso, eliminación de un puesto de trabajo y pérdida de la mitad de la escuela de pádel (y, de rebote, también más de la mitad de la escuela de tenis).

Y me pregunto: ¿recuperamos lo público y... perdemos lo público? ¿Nos libramos de la subcontratación precaria y... nos vamos al paro? "Mí no entender".

### MÁS QUE MIL PALABRAS



#### Comercio Justo

S.R.SORIANO

Un domingo al mes, delante de la parroquia de Cristo Salvador, un grupo de vecinos del barrio organiza un puesto donde se venden productos del Comercio Justo.

El Comercio Justo es una asociación que busca una mayor equidad en la relación de compra y venta internacional. Por ello contribuye a un desarrollo sostenible ofreciendo mejores condiciones y asegurando los derechos de los productores y trabajadores marginados. Esta asociación busca que la relación entre productor y consumidor sea justa.

Los principios de este tipo de comercio son condiciones de trabajo dignas, igualdad entre hombre y mujer, no se acepta el trabajo infantil, funcionamiento democrático de las organizaciones, respeto del medio ambiente, productos de calidad, beneficios de la cooperativa destinados a proyectos de mejora social y el 50% de cada pedido se paga por adelantado. Si quieres más información: [www.comerciojusto.org](http://www.comerciojusto.org)

A mí me han convencido, ¿y a ti?

**Hortaleza**  
PERIÓDICO VECINAL

**CONTINÚA EN LA RED**

AGRÉGANOS EN FACEBOOK Y COMENTA LAS NOTICIAS. DESCÁRGATE TODOS LOS NÚMEROS EN [WWW.PERIODICOHORTALEZA.ORG](http://WWW.PERIODICOHORTALEZA.ORG)

Escribenos a [info@periodicohortaleza.org](mailto:info@periodicohortaleza.org). Las cartas enviadas a esta sección no podrán sobrepasar los 1.000 caracteres con espacios. Es imprescindible que vayan firmadas y que podamos contactar con la autora o el autor. El Consejo de Redacción se reserva el derecho de publicarlas, así como de resumirlas.

#### EN ESTE NÚMERO HEMOS PARTICIPADO:

CONSEJO DE REDACCIÓN: Sandra Blanco, Raquel Collado, Juan Cruz, Javier Díaz, Álvaro García, Jimena García, Paco González, Víctor Gutiérrez, Laura Hoyal, Javier Martínez, Rocío Oronvengua, Alberto Pina, Ángel Sánchez, Ray Sánchez y Sara Rodríguez. COLABORADORES: Francisco Aragón, Daniel Díaz, Julián Díaz, Agustín Jiménez, Eva Losada, Marcos del Mazo, Cristina Otero y Sergio Rodríguez. COLECTIVOS: Danos Tiempo, AV La Unión de Hortaleza, AV Las Cárcavas-San Antonio, AV Manoteras, Radio Enlace, IU-Hortaleza Asamblea Victoriano Perales, PSOE-Hortaleza, Colectivo Photoleza, AZHOR Servicios, Asamblea Popular 15M Hortaleza y Podemos Hortaleza.

Agenda / Diciembre 2015 • Enero 2016

**INTRODUCCIÓN A LA MEDITACIÓN Y MINDFULNESS**

Viernes 11 de diciembre de 18.00 a 20.30 y sábado 12 de diciembre de 9.30 a 14.00

Taller impartido por Manuel Burque, persona de confianza con mucha experiencia y sabiduría en este tema. Inscripción: 10 euros y aportación voluntaria. Reserva de plaza: danostiempo@hotmail.com. Lugar: Danos Tiempo (Calle Mar del Japón, 13)

**NOCHE DE HUMOR: STAN&SON EN "JUNTA EXTRA ORDINARIA" + GON SOLO**

Sábado 12 de diciembre a las 21.00

Stan&Son presentan un nuevo contexto y dos nuevos personajes para completar su particular trilogía de humor vitriólico. Continuará Gon Solo con su espectáculo de monólogos improvisados. Entrada: 3 euros. Aportaciones íntegras para la Cabalgata Participativa de Hortaleza. Lugar: Danos Tiempo (Calle Mar del Japón, 13)

**VII ENCUENTRO ARTESANAL MANOTERAS**

Sábado 12 de diciembre y domingo 13 de 11.00 a 14.00

Invitación a disfrutar de una mañana festiva al tiempo que se promociona la artesanía local. Lugar: sábado en cuesta del IES Arturo Soria (Calle Somontín) y domingo frente a la iglesia (Calle Cuevas de Almanzora). Organiza: miembros de la antigua Plataforma Pies Negros

**CONSECUENCIAS DEL NUEVO MARCO LEGISLATIVO PARA LOS MOVIMIENTOS SOCIALES**

Domingo 13 de diciembre a las 18.30

En esta charla-debate se hará un balance de las últimas operaciones policiales contra el movimiento libertario y se contará con uno de los abogados que ha trabajado en alguna de las causas. Después se ofrecerá 'tapeo solidario'. Organiza: Asamblea del 15M de Manteras. Lugar: AV Manteras (Cuevas de Almanzora, 46)

**RECOGIDA SOLIDARIA DE JUGUETES**

Del 9 al 30 de diciembre y de martes a viernes entre las 18.00 y las 20.00

Vuelve a Manteras la campaña "Ningún/a niño/a sin juguete". Organiza: Tienda Gratis de Manteras. Lugar: AV Manteras (Cuevas de Almanzora, 46)

**SALIDAS EN FAMILIA A LA MONTAÑA**

Sábado 12 de diciembre: Pontón de la Oliva. Domingo 20 de diciembre: Cañón del Río Dulce. Sábado 16 de enero: Dehesa de Valdegallegos, Torrelaguna. Domingo 31 de enero: Puerto de Cotos-Valsaín.

Para familias de todas las edades y condición física. Más información en [www.mejorandando.com](http://www.mejorandando.com) o [info@mejorandando.com](mailto:info@mejorandando.com). Organiza: Club Deportivo Mejorandando

**IV CERTAMEN DE RELATO BREVE AV MANOTERAS**

Participación hasta el 18 de diciembre a las 20.00  
En esta edición, la

modalidad es de microrrelato con una extensión máxima de 101 palabras. Hay cuatro modalidades de 0 a 125 años. Fallo del jurado y premios, el 4 de enero. Más información en [www.avmanteras.org](http://www.avmanteras.org). Organiza: Grupo Literario y Asociación Vecinal Manteras. Entrega de originales: [manteras@avmanteras.org](mailto:manteras@avmanteras.org) y en local de la asociación (Cuevas de Almanzora, 46)

**"CUENTOS IRREPETIBLES" POR LA CABALGATA**

Viernes 19 de diciembre a las 18.00 y domingo 20 a las 12.00

Actuaciones del grupo teatral hortelino Impro Impar para apoyar la cabalgata, una invitación a ser el autor de un cuento propio. Organiza: Cabalgata participativa de Hortaleza. Lugar: CC Carril del Conde (C/ Carril del Conde, 57)

**FIESTA EN APOYO A LA CABALGATA PARTICIPATIVA**

Miércoles 23 de diciembre a las 21.00

La sala Galileo Galilei es un clásico para hacer posible la cabalgata de Hortaleza. José Luis Alcobendas presentará la fiesta en la que el humor (Agustín Jiménez, Pepe Viyuela) compartirá la velada con la música (Flamenco de la Sierra, El Zurdo en Crudo y el pianista showman Jorge Bedoya). Más información en [www.cabalgatahortaleza.org](http://www.cabalgatahortaleza.org). Lugar: Sala Galileo Galilei (Galileo, 100; metro Islas Filipinas y Canal). Organiza: Radio Enlace, Danos Tiempo, Amejhor, AV Villa Rosa, AV Unión de Hortaleza, AMPA Juan Zaragüeta, AMPA Colegio

Patrocinio de María, Asociación Alacrán, AMPA Dionisio Ridruejo, Sambaleza, Jóvenes del Parque, AV Sanchinarro, AV Cárcavas, AMPA Pablo Picasso, Asamblea Popular Hortaleza, Parroquia Cristo Salvador

**OTRA SAN SILVESTRE ES POSIBLE**

Domingo 27 de diciembre a las 12.00

Nace una nueva carrera solidaria en Hortaleza (dos recorridos: 8,5 y 4 km). Inscripción 5 euros más un juguete nuevo y certificado CE, que se donará. Más información en [www.otrasansilvestreesposible.es](http://www.otrasansilvestreesposible.es). Lugar: parking Junta de Compensación de Valdebebas. Organiza: Eventstinker

**ROSCÓN CON CHOCOLATE EN EL HUERTO**

Domingo 3 de enero a las 12.00

Además de ofrecer roscón y chocolate, se recogerán los deseos de mejora del barrio de los niños a través de sus dibujos. Organiza: Asociación Vecinal Sanchinarro

Lugar: Huerto Comunitario de Sanchinarro (Vicente Blasco Ibáñez, tras el IES "Ramón y Cajal")

**ENTREGA DE CARTAS A LOS REYES MAGOS**

Lunes 4 de enero a las 18.00

Los astros han confirmado la visita de los Magos de Oriente para que recojan en mano las últimas cartas. En este acto también se conocerá el fallo del certamen de microrrelatos y culminará la campaña de juguetes de la Tienda Gratis. Organiza: Asociación Vecinal Manteras (Cuevas de Almanzora, 46)

**CABALGATA PARTICIPATIVA DE HORTALEZA**

Martes 5 de enero a las 18.00  
Comienza en la plaza de Santos de la Humosa y finaliza a las 21.00 en la calle Mar Adriático.

Organizan: Radio Enlace, Danos Tiempo, Amejhor, AV Villa Rosa, AV Unión de Hortaleza, AMPA Juan Zaragüeta, AMPA Colegio Patrocinio de María, Asociación Alacrán, AMPA Dionisio Ridruejo, Sambaleza, Jóvenes del Parque, AV Sanchinarro, AV Cárcavas, AMPA Pablo Picasso, Asamblea Popular Hortaleza, Parroquia Cristo Salvador

**LA ORGÁNICA AL COMPOSTADOR**

Viernes 15 de enero a las 18.00

Taller formativo gratuito de compostaje comunitario en Hortaleza porque "la vida no tira nada".

Organizan: Grupo de Compostaje Comunitario de Hortaleza. Lugar: CC Huerta de la Salud (Mar de las Antillas, 8)

**CURSO DE FOTOGRAFÍA**

Sábados 16 y 23 de enero a las 11.00

Curso gratuito destinado a adultos y niños con un objetivo: "ser los ojos del barrio". Requisitos: tener una cámara (mejor réflex). Inscripciones hasta el 13 de enero. Organiza: Manteras (Huerto Comunitario, Asociación Vecinal, Banco del Tiempo). Lugar: AV Manteras (Cuevas de Almanzora, 46)

**ORÍGENES. EL UNIVERSO, LA VIDA, LOS HUMANOS**

Jueves 28 de enero a las 18.00

Divulgación científica y encuentro con Carlos Briones, científico del CSIC y coautor del libro que da título a la charla. Organiza: IES Arturo Soria y AV Manteras. Lugar: Salón de actos del IES Arturo Soria (Somontín, 59)



**'Voces de Aprocor', voces pioneras**



Foto: Archivo de Radio Enlace

**V**oces de Aprocor es un programa de radio realizado en colaboración con la Fundación Aprocor desde hace más de 10 años. Cada miércoles se graba a las seis de la tarde en Radio Enlace.

**Este magacín surgió de un taller de radio** y fue pionero en el objetivo de sensibilizar y potenciar la presencia de personas con discapacidad intelectual en los medios de comunicación. A este programa le siguieron otros y actualmente en Radio Enlace presumimos de contar con seis espacios realizados por personas procedentes de entidades como la Fundación Gil Gyarre, Círvite, Radio Espacio Ilusión del Centro Ciudad Lineal o Adisleando, magacín realizado en colaboración con la asociación Adisili.

**Las claves de las Voces de Aprocor son el humor, la diversidad y la originalidad.** En media hora de radio tenemos la agenda, las recetas, las noticias de los pisos, así como las entrevistas, la música y dos secciones clásicas como son el consultorio y la tertulia, en la que opinamos de la actualidad, con especial atención a temas de integración y diversidad.

**Precisamente ese humor del que hacemos gala ha faltado en las últimas semanas por el fallecimiento de nuestra amiga Begoña González,** una de nuestras voces de Aprocor que nos dejó hace poco tiempo víctima de una cruel enfermedad.

**No han sido días fáciles ni para "las voces" ni para la familia "aprocoriana",** pero el recuerdo de nuestra amiga es un estímulo para seguir haciendo futuros programas porque Bego amaba la radio y no fallaba nunca a su programa preferido. Bego era un terremoto, siempre deseosa de contar cosas relacionadas con sus grandes pasiones: la amistad, la música, los cumpleaños y, por supuesto, la radio.

**Sirvan estas líneas para homenajear a nuestra amiga Bego.** Hemos perdido a una gran locutora y a la mejor oyente, pero su referencia nos invita a luchar por una mejor radio social, como decía Bertolt Brech, preocupada por la transformación, de mero aparato de distribución de mensajes, en una herramienta de comunicación e intercambio.

**Voces de Aprocor:** sábados y domingos de 10 a 10.30 horas. Radio Enlace 107.5 FM. [www.radioenlace.org](http://www.radioenlace.org). Canal en Ivoox

**Este año, más que nunca,**

Este año toca hablar de afectos, de políticas cotidianas, de compromiso. Toca hablar con una mirada cercana. Toca entender la realidad desde el reposo. Por eso, este año, **toca regalar o regalarte Diagonal.**



Por solo **50€** te llevas una suscripción anual y una bolsa diseñada por Byron Maher.

Suscríbete: 911 841 847 • [www.diagonalperiodico.net](http://www.diagonalperiodico.net)

**el patio bar**  
Desayunos desde las 6 de la mañana  
Menús a su medida todos los días  
Meriendas y cenas por encargo  
Tapas y raciones  
C/ Grama, 2 - 28055 Las Cárcavas, Madrid - Telf. 91 805 1723

**HERBOLARIO RÍO NEIRA**  
Alimentos para celíacos y diabéticos  
Alimentos infantiles  
Suplementos para deportistas  
Vitaminas y minerales  
Técnicas naturales  
QUIROMASAJE  
KINESIOLOGÍA  
OSTEOPATÍA  
HOMEOPATÍA  
C/ Oña 171, frente Metro Virgen del Cortijo Tlf. 91 451 16 88 [www.herbolarioeira.com](http://www.herbolarioeira.com)  
[herbolarioeira@hotmail.com](mailto:herbolarioeira@hotmail.com)



## HABLAMOS CON...

MANUEL DE LA MATA, escultor de raigambre



Foto: Photoleza

## “Se me daba muy bien porque lo vivo”

**E**ran las fiestas de Cárcavas y al programa de Radio Enlace en directo se acercó un vecino afable y sonriente para decir que se sentía orgulloso de su nieto David, uno de los organizadores. Nos dejó una tarjeta en la que se leía “Manuel de la Mata Pina, escultor”.

Buscamos en el que llaman “pozo del saber” (Google) y no había ninguna mención, no aparecía ninguna obra, ninguna exposición. ¿Quién era aquel hombre vital de 84 años? La tarjeta nos llevó a la avenida de la Virgen del Carmen. Allí reencontramos a Manuel y descubrimos al artista. La risa y el sentido del humor son su distintivo.

### ¿De qué te vino lo de escultor?

Mi abuelo Juan José de la Mata modeló a Alfonso XIII. De pequeño siempre me ha gustado el dibujo. En el colegio mi maestro decía “será posible que este niño dibuje mejor que yo”.

### ¿Y tus padres?

Mi padre era escultor pero también policia secreta. Estábamos en Valencia, zona roja, y cuando entró Franco miré para arriba y vi el cielo porque había caído una bomba.

### ¿Huyó tu familia?

Había un barco para llevarnos a Rusia, pero mi madre no quiso salir y mi padre se entregó. Pasó cuatro años en la cárcel. Mis hermanos y yo estuvimos ese tiempo internos en colegios de Bilbao. Cuando nos sacó mi madre, nos fuimos al Rancho Grande.

### ¿Cómo aprendiste?

Estuve en el taller de mi abuelo y se me daba muy bien porque lo vivo. Después entré en los Estudios CEA con Francisco Rodríguez Asensio con 14 o 16 años.

### ¿El mundo del cine?

Empecé a modelar figuras grandes y decía Asensio “cómo modela este niño” porque hacía las manos, las venas... perfectas. Pero no solo para el cine. Hice una figura unos tres metros en un centro comercial de Callao en “estico” (poliespán), retocado con escayola. Fui de los primeros que trabajó el poliéster en España.

### ¿En qué películas has trabajado?

Muchísimas. Siendo muy joven hice *Doctor Zhivago* como jefe de decoración español. Había otro inglés. Para *Orgullo y pasión* (Frank Sinatra, Sophia Loren y Cary Grant) hice dos cañones de poliéster que tendrían seis metros y disparaban de verdad. El poliéster tiene mucha fuerza.

### ¿Cómo era tu relación con los actores?

A mí los actores me querían muchísimo. Hice tantas mascarillas de actores para sus dobles... Yo he conocido a Carmen Sevilla, a Sara Montiel... cuando iban a los decorados, al plató. Me veían tan joven y con los dibujos... Y me abrazaban (sonrisa).

### ¿Cuál fue la más bella?

María Félix, según la prensa de entonces, era la mujer perfecta, la más guapa. Posó desnuda y la estuve modelando pero el que llevaba todo era mi jefe. Yo me quedé con él para poner el barro aunque se me caía de las manos. ¡Tan joven! (risa).

### ¿Alguna te pidió algo especial?

Cuando *55 días en Pekín*, Ava Gardner me pidió que le arreglara el baño, porque yo he hecho de todo (más risas).

### ¿Y nunca actuaste?

Juan de Orduña me dijo que tenía un tipazo y me ofreció ser actor. Entonces le cedí el puesto a Paco Rabal, que era electricista.

### ¿Siempre en el cine?

Cuando aflojé lo de la CEA, hice la portada del rascacielos del Edificio España, que ahora parece que un chino la quiere quitar.

### ¿Qué otros trabajos recuerdas?

Estuve en el Valle de los Caídos con Juan de Ávalos. Hice la parte del sótano que parece como un túnel y una de las figuras.

Un día estábamos junto la tumba de Franco y de José Antonio y me preguntó que qué me parecía “la lápida del Generalísimo”. ¡La hora en que gasté una broma! Dije que le hacía falta un agujero para que, cuando se lo coman, salgan los gusanos a vomitar.

Fue una broma que casi me cuesta... (risas).

### ¿Dejaste los decorados?

No, después fui a Televisión Española, pero entré con la condición de que contrataran a mi hijo. Con la televisión podías entrar en todos los lados.

### ¿Cuál ha sido el trabajo más importante?

La Universidad de Alcalá de Henares. Antes de empezar me hicieron una prueba y hasta esta se quedó en su museo.

### ¿Cuándo te fuiste a Cárcavas?

Tenía cuarenta y tantos años y ganas de tener un taller. Mi taller en las Cárcavas tenía 170 metros. Es donde yo hacía las figuras. He hecho decoraciones muy bonitas, de verdad.

### ¿Hay algo tuyo en este distrito?

Para el centro Colombia hice unos arcos árabes, pero ya no están. A mí me han querido coger en Hortaleza para enseñar a modelar. Puedo enseñar muchas cosas pero explicar una figura y equivocarme me hundiría.

### ¿Qué le pedirías a la Junta Municipal?

Un local en el que enseñar a trabajar el “estico” para sacar moldes en escayola o silicona. Me gustaría seguir haciendo arte. Lo que más me gusta en esta vida es el arte. No duermo por la noche casi y me veo en los Estudios CEA trabajando en el cine.

POR ANA NAFSI.

HORTALEZA  
EN TAXI

DANIEL  
DÍAZ



## CHARCOS

**S**oy uno de esos creyentes descreídos. Creo en el *big bang* en las nuevas teorías de la llamada generación espontánea, pero he de reconocer que un orden tan pulcro, tan bien planteado desde su inicio –tal vez desde la nada absoluta hasta, pongamos por caso, Bertín Osborne–, invita a pensar en algo superior e incomprensible; una ayuda incorpórea, llamémoslo X.

Vale que solo soy un taxista que empieza su turno en Hortaleza y escribe cosas, pero ahora que tengo una hija en edad de asombro, en breve me veré obligado a hacerle un resumen de la vida procurando no caer en ciertos charcos.

En estas fechas, por ejemplo, es difícil construir un discurso carente de contradicciones. Me refiero, por supuesto, a la Navidad. Me refiero a que en la escuela infantil donde llevo a mi hija –escuela pública para más señas– nos han pedido que llevemos una figurita para conformar entre todos un portal de Belén y ahondar en ese “espíritu navideño”. Reconozco que lo normal es no darle importancia a un hecho fácilmente atribuible a la tradición, llevar la figurita y dejarlo correr –yo quise llevar un “caganer” pero mi mujer, que es más sabia y prudente que yo, me detuvo a tiempo–.

## ¿Cómo explicar que aquel niño del belén fue concebido gracias a la unión de una virgen y una paloma?

Sin embargo, no puedo evitar sentirme empujado a dar explicaciones sobre un hecho racionalmente inexplicable el día que mi hija alcance la edad de hablar y razonar. ¿Cómo explicar que aquel niño del belén fue concebido gracias a la unión de una virgen y una paloma? ¿Cómo explicar acto seguido el proceso reproductivo del resto de los mortales? ¿Papá pone una semillita en mamá excepto aquella vez que una mamá fue tocada por el dedo divino del hacedor del Universo y acabó alumbrando a un niño al que mataron y después resucitó para “salvarnos” a todos?

Cada cual que eduque a sus hijos como crea conveniente, faltaría más. Y reconozco, además, lo vistosa y ciertamente ilusionante que resulta la Navidad para los niños. Luces, regalos, familia, amor. Así es con la cabalgata de Hortaleza, la original, la de toda la vida, la que decoran los propios niños y asociaciones vecinales con ilusión desmedida. No veo contradicción en esto, es decir, no es necesario estar de acuerdo para disfrutar de ello, como no es necesario conocer los orígenes del carnaval o de Halloween para disfrazarse. Disfrazarse es divertido y celebrar cualquier cosa, también. Celebrar sin pretensiones, quiero decir.